



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Mainz, im Mai 2018

### Liebe Musikerinnen und Musiker,

Rom, ewige Stadt! Alle Wege führen hierhin, heißt es seit der Antike. Doch: Ist das wirklich so? Und welche Wege führen eigentlich wieder aus Rom heraus? Die Faszination einer Welt- und Kulturmetropole haben etliche Komponisten in Musik gefasst, darunter **Hector Berlioz**, **Nino Rota**, **Camille Saint-Saëns** und **Ottorino Respighi**. Deren Werke stehen nun im Mittelpunkt unserer 29. Orchesterwerkstatt, zu der wir hiermit sehr herzlich einladen.

Wir freuen uns sehr, dass die junge italienische Dirigentin **Daniela Musca** erstmals unsere Orchesterwerkstatt leitet. Daniela ist Kapellmeisterin am Staatstheater Wiesbaden, hat in Berlin studiert und bereits häufig mit Jugend-, Studenten- und Projektorchestern zusammengearbeitet. Wie gehabt werden uns erfahrene **Dozenten** bei der Einstudierung unterstützen.

Zum Start in die Akademie feiern wir erstmals eine **Pasta-Party**: Wir kochen gemeinsam „römisch“, anschließend verteilen wir die Noten, hören die Stücke und es gibt Infos zum Programm.

### ► Wer wir sind

Die Rheinische Orchesterakademie Mainz wurde im Dezember 2003 gegründet. Sie ist offen für junge Musikerinnen und Musiker, Studierende, Schülerinnen und Schüler sowie junge Berufstätige, die in intensiver Probenarbeit und abseits von Schule, Hochschule und anderen Ensembles anspruchsvolle Orchesterwerke auf hohem Niveau einstudieren und in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit vorstellen wollen. Die Besonderheit dabei ist der Akademie-Gedanke: Statt in wöchentlichen Proben mit fester Besetzung arbeitet ROAM als Orchesterkurs mit wechselnden Teilnehmern aus der Region und der gesamten Bundesrepublik an kompakten Probenwochenenden. Das erfordert von allen Teilnehmern einen hohen Einsatz an den Wochenenden, aber auch schon in der individuellen Vorbereitung. Beachte dazu die Teilnahmebedingungen und die dazugehörige Probespielordnung, die Teil der Anmeldung sind (einzusehen auf [www.roam-online.de](http://www.roam-online.de)).

*Bitte berücksichtige bei Deiner Anmeldung, dass die Teilnahme an allen Proben der Akademie obligatorisch ist, Du deshalb während der Kurswochenenden im Sinne aller Teilnehmer keine zusätzlichen Verpflichtungen annimmst und vor ROAM Zeit zum Üben einplanst.*

### ► Wie es geht

Schicke Dein ausgefülltes Anmeldeformular und, solltest Du kein Vereinsmitglied der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. sein, eine Einzugsermächtigung für Dein Konto an die unten genannte Adresse. Alle Kursteilnehmer und der Trägerverein Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. finanzieren die Orchesterwerkstatt gemeinsam. Die **Kursgebühr ist gestaffelt zwischen 30 und 65 Euro pro Person**. Zusätzlich kannst Du die Gebühr um einen freiwilligen **Spendenbeitrag** erhöhen, um die Arbeit des Trägervereins zu unterstützen. Die Teilnahme am Kurs ist unabhängig von einer Mitgliedschaft in der ROAM e. V..

Bei Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Deine Anmeldung bis zum **Anmeldeschluss am 15. August 2018** an eine der unten genannten Adressen – per Post oder eingescannt als PDF per Mail (Unterschrift nicht vergessen).

Herzliche Grüße, Dein ROAM-Vorstand



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### 29. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz

18.-21. Oktober und 1.-4. November 2018

#### ► Programm

*Alle Wege führen nach Rom!*

#### **Hector Berlioz (1803-1869)**

Le Carnaval Romain

Ouverture caractéristique für großes Orchester, op. 9

#### **Nino Rota (1911-1979)**

La Strada

Musik zum Film von Federico Fellini

#### **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Spartacus

Ouvertüre für Orchester

#### **Ottorino Respighi (1879-1936)**

Pini di Roma

Sinfonische Dichtung für großes Orchester

#### **Dirigentin**

Daniela Musca

#### **Abschlusskonzert**

Sonntag, 4. November 2018, 19 Uhr, Christuskirche Mainz

#### **Besetzung**

3 Flöten (Picc.) /3 Oboen (EH)/3 Klarinetten (Bkl)/3 Fagotte (Kfg);

6 Hörner/6 Trompeten/4 Posaunen/2 Tuben/Pauke/ 3 Schlagzeug; Klavier, Celesta, Harfe;

Streicher 14/12/10/8/6

#### ► **Anmeldeschluss**

15. August 2018

#### **Kursgebühr (pro Person)**

Nichtmitglieder: 65 Euro / 55 Euro (erm. Schüler/Studenten)

Mitglieder: 40 Euro / 30 Euro (erm. Schüler/Studenten)

freiwillige Spende: einmalig zusätzlich 10/20/30 Euro

#### **Geplanter Ablauf (alle Proben und Konzert in Mainz)**

Fr, 14.9.	18 Uhr	Pasta-Party ☺ mit Notenausgabe
Do, 18.10.	19 Uhr	Registerproben
Fr, 19.10.	18.30 Uhr	Orchesterversammlung
	19-22 Uhr	tutti
Sa-So,	10-13/15-18/	
20.10.-21.10.	19-22	Tutti- und Registerproben
Do, 1.11.	19-22 Uhr	Registerproben
Fr, 2.11.	15-18/19-22 Uhr	tutti (zwei Proben!)
Sa, 3.11.	10-13/15-18/	
	19-22	Tutti-proben, GP
So, 4.11.	12 Uhr	Aufbau Bühne, anschl. Anspielprobe
	19 Uhr	Konzert



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### 29. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz

18.-21. Oktober und 1.-4. November 2018

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Telefon mobil: \_\_\_\_\_

e-Mail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Angaben zum Instrumentalunterricht/DozentInnen, Orchestererfahrung/DirigentInnen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Bitte ankreuzen:

- Mit der Nutzung und Weitergabe meiner Adressdaten ausschließlich für orchesterinterne Zwecke (Erstellen von Orchesterlisten, Kontaktaufnahme von Teilnehmer\*innen untereinander) bin ich einverstanden.
- Ich bin Schüler\*in / Student\*in.
- Ich spende dem Verein einmalig zusätzlich zu meiner Kursgebühr \_\_\_\_ Euro.
- Ich würde an der 29. Orchesterwerkstatt inklusive aller Proben teilnehmen.
- Ich komme zur Pasta-Party am 14.9.!
- Ich würde voraussichtlich an folgenden Terminen fehlen  
(mit Begründung/Rücksprache mit dem Vorstand erforderlich):

\_\_\_\_\_

Die Teilnahmebedingungen (einzusehen unter [www.roam-online.de](http://www.roam-online.de)) erkenne ich hiermit als Bestandteil dieser Bewerbung an. Die Kursgebühren und ggf. die Spende werden per Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Dazu schicke ich, falls nicht schon geschehen, mit dieser Bewerbung eine Einzugsermächtigung.

Ort, Datum, Unterschrift

\_\_\_\_\_



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

An die  
Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.  
Postfach 3405  
55024 Mainz

**SEPA-Lastschriftmandat für Akademieteilnehmer  
(bitte nur als Nicht-Mitglied im ROAM e. V. ausfüllen und mit der Bewerbung zur  
Orchesterwerkstatt einsenden)**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334  
Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. einmalig, den fälligen Teilnahmebeitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro und zusätzlich eine einmalige Spende von \_\_\_\_\_ Euro von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Kreditinstitut: \_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

IBAN: DE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

---

Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:  
Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): \_\_\_\_\_



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich,

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtstag: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ mobil: \_\_\_\_\_

eMail: \_\_\_\_\_

meinen Beitritt in den Verein **Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.** Die Vereinssatzung in ihrer aktuellen Fassung erkenne ich vollinhaltlich an. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt \_\_\_\_\_ Euro (frei zu wählen, Mindestbeitrag: 24 Euro) und wird per SEPA-Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Eine Zuwendungsbestätigung wird auf Wunsch ausgestellt.

### SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334

Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): \_\_\_\_\_

Kreditinstitut: \_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

IBAN: DE \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): \_\_\_\_\_