



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Mainz, im Dezember 2018

### Liebe Musikerinnen und Musiker,

die ROAM packt ihre Koffer und geht auf Reisen, und das gleich im doppelten Wortsinn: Unter dem Motto „Very English!“ erkunden wir in unserer 30. Orchesterwerkstatt in den Werken von **Benjamin Britten, Frederick Delius, Erich Wolfgang Korngold und Edwar Elgar** den südlichen und zugleich größten Teil des Vereinigten Königreichs. Das Besondere: Wir werden dazu ein Akademiewochenende in der Jugendherberge Oberreifenberg im Taunus verbringen.

Wir freuen uns sehr, dass der Dirigent **Markus Huber** erstmals unsere Orchesterwerkstatt leitet. Markus ist Generalmusikdirektor des Theaters Pforzheim und war schon häufig bei Studenten- und Landesjugendorchestern zu Gast. Besonders stolz sind wir auf unsere Solisten: ARD-Preisträger und ROAM-Mitgründer **Emanuel Wehse** (Violoncello) und **Anna Sophie Dauenhauer** (Violine) spielen mit uns das Delius-Doppelkonzert. Wie gehabt werden uns erfahrene **Dozenten** bei der Einstudierung unterstützen.

#### ► Wer wir sind

Die Rheinische Orchesterakademie Mainz ist offen für Musikerinnen und Musiker, die in intensiver Probenarbeit anspruchsvolle Orchesterwerke auf hohem Niveau einstudieren und in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit vorstellen wollen. Die Besonderheit dabei ist der Akademie-Gedanke: Statt in wöchentlichen Proben mit fester Besetzung arbeitet ROAM als Orchesterkurs an kompakten Probenwochenenden. Das erfordert von allen Teilnehmern einen hohen Einsatz an den Wochenenden und in der individuellen Vorbereitung. Beachte dazu die Teilnahmebedingungen als Teil der Anmeldung (einzusehen auf [www.roam-online.de](http://www.roam-online.de)).

*Bitte berücksichtige bei Deiner Anmeldung, dass die Teilnahme an allen Proben der Akademie obligatorisch ist, Du deshalb während der Kurswochenenden im Sinne aller Teilnehmer keine zusätzlichen Verpflichtungen annimmst und vor ROAM Zeit zum Üben einplanst.*

#### ► Wie es geht

Schicke Dein ausgefülltes Anmeldeformular und, solltest Du kein Vereinsmitglied der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. sein, eine Einzugsermächtigung für Dein Konto an die unten genannte Adresse. Alle Kursteilnehmer und der Trägerverein Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. finanzieren die Orchesterwerkstatt gemeinsam. Die **Kursgebühr ist inklusive Übernachtung und Vollverpflegung beim externen Probenwochenende gestaffelt zwischen 165 und 215 Euro pro Person**. Zusätzlich kannst Du die Gebühr um einen freiwilligen **Spendenbeitrag** erhöhen. Die Teilnahme am Kurs ist unabhängig von einer Mitgliedschaft in der ROAM e. V.

Bei Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Deine Anmeldung bis zum **Anmeldeschluss am 30. März 2019** an eine der unten genannten Adressen – per Post oder eingescannt als PDF per Mail (Unterschrift nicht vergessen).

Herzliche Grüße, Dein ROAM-Vorstand



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### 30. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz 29. Mai - 2. Juni und 14.-16. Juni 2019

#### ► Very English!

Benjamin Britten (1913-1976)	A Time There Was Suite on English folk tunes, op.90
Frederick Delius (1862-1934)	Konzert für Violine, Violoncello und Orchester
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)	The Adventures of Robin Hood
Edward Elgar (1857-1934)	Cockaigne – In London Town, op. 40
<b>Solisten</b>	Anna Sophie Dauenhauer (Violine), Emanuel Wehse (Violoncello)
<b>Dirigent</b>	Markus Huber
<b>Abschlusskonzert</b>	Sonntag, 16. Juni 2019, 19 Uhr, N. N.

#### ► Besetzung

3 Flöten (Picc.) / 3 Oboen (EH) / 3 Klarinetten (Bkl) / 3 Fagotte (Kfg); 4 Hörner /  
4 Trompeten / 3 Posaunen / Tuba / Pauke / 3 Schlagzeug, Harfe, Celesta; Streicher 14/12/10/8/6

**Anmeldeschluss** 30. März 2019

**Kursgebühr** Nichtmitglieder: 215 Euro (ab 27 J.) / 195 Euro (bis einschl. 26 J.)  
Mitglieder: 185 Euro (ab 27 J.) / 165 Euro (bis einschl. 26 J.)  
► jeweils inkl. Unterkunft i. d. Jugendherberge, Miete für den  
Probenraum und Vollverpflegung am ersten Wochenende

#### ► Ablauf

Mi, 29.5.	18 Uhr	Treffen in der Jugendherberge Oberreifenberg, Zimmervergabe, Abendessen
	19.30-22 Uhr	tutti – Chaosprobe
Do, 30.5, bis So, 2.6.		Proben Jugendherberge Oberreifenberg
So, 2.6.	ca. 16 Uhr	Probenende und Abreise
Fr, 14.6.	18 Uhr (!)	tutti + Solisten
Sa, 15.6.	10-13, 15-18, 19-22 Uhr	tutti + Solisten
So, 16.6.	12-22 Uhr	Aufbau/Probe/Konzert

Proben am zweiten Akademiewochenende in der Realschule Mainz-Lerchenberg.



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### Bewerbung zur 30. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz 29. Mai - 2. Juni und 14.-16. Juni 2019

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Telefon mobil: \_\_\_\_\_

e-Mail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Angaben zum Instrumentalunterricht/DozentInnen, Orchestererfahrung/DirigentInnen:

---

---

Bitte ankreuzen:

- Mit der Nutzung und Weitergabe meiner Adressdaten ausschließlich für orchesterinterne Zwecke (Erstellen von Orchesterlisten, Kontaktaufnahme von TeilnehmerInnen untereinander) bin ich einverstanden.
- Ich spende dem Verein einmalig zusätzlich zu meiner Kursgebühr \_\_\_\_\_ Euro.
- In der Jugendherberge möchte ich vegetarisch essen.
- Ich würde an der 30. Orchesterwerkstatt inklusive aller Proben teilnehmen.
- Ich würde voraussichtlich an folgenden Terminen fehlen  
(mit Begründung/Rücksprache mit dem Vorstand erforderlich):

---

Die Teilnahmebedingungen (einzusehen unter [www.roam-online.de](http://www.roam-online.de)) erkenne ich hiermit als Bestandteil dieser Bewerbung an. Die Kursgebühren werden per Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Dazu schicke ich, falls nicht schon geschehen, mit dieser Bewerbung eine Einzugsermächtigung.

Ort, Datum, Unterschrift

---



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

An die  
Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.  
Postfach 3405  
55024 Mainz

**SEPA-Lastschriftmandat für Akademieteilnehmer  
(bitte nur als Nicht-Mitglied im ROAM e. V. ausfüllen und mit der Bewerbung zur  
Orchesterwerkstatt einsenden)**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334  
Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. einmalig, den fälligen Teilnahmebeitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Kreditinstitut: \_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

IBAN: DE \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): \_\_\_\_\_



## Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

### Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich,

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtstag: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ mobil: \_\_\_\_\_

eMail: \_\_\_\_\_

meinen Beitritt in den Verein **Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.** Die Vereinssatzung in ihrer aktuellen Fassung erkenne ich vollinhaltlich an. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt \_\_\_\_\_ Euro (frei zu wählen, Mindestbeitrag: 24 Euro) und wird per SEPA-Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Eine Zuwendungsbestätigung wird auf Wunsch ausgestellt.

### SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334

Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): \_\_\_\_\_

Kreditinstitut: \_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

IBAN: DE \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): \_\_\_\_\_